

Aspekte des Themas: Kompetenz-Dimensionen

- Textsorten erkennen (Merkmale)
- Handlung und Strukturen erkennen
- Kernaussage/Thema/Leitmotiv erkennen
- Atmosphäre erkennen
- Erzählperspektive erkennen
- Zeit- und Raumgestaltung erkennen
- Sprache analysieren

Motivierende Steuerungsfragen: „Was soll danach beantwortet / getan werden können?“

Warum sprechen dich manche Texte an – andere nicht?

Warum sind manche Texte spannend, andere düster, manche traurig? Liegt es nur am Thema?

Mit dem passenden Werkzeug/Instrumentarium kannst du Texte besser untersuchen.

Wenn du Texte in ihre Einzelteile zerlegen kannst, dann hilft es dir, sie besser im Ganzen zu begreifen.

Prozessbezogene Kompetenzen lt. BPI

Lesen:

Lesetechniken und Lesestrategien anwenden (1,2,3)

Literarische Texte verstehen (4,5,6 (E),7,8,9,10,11,12 (E),13)

Inhaltsbezogene Kompetenzen lt. BPI

Zugang zu Texten gewinnen und Texte untersuchen

Texte interpretieren

Texte vergleichen und kontextualisieren

Texte werten

Bezug zu Leitorientierungen

MB - Medienanalyse

Methodeneinsatz /-Schulung

Materialhinweise

Fach D3-02	Prosa (10 W. Std.) Erzählende Texte analysieren und interpretieren	
G (7)	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann meinen Leseindruck und mein erstes Textverständnis beschreiben. • Ich kann eine Textsorte anhand der Merkmale bestimmen (Kurzgeschichte, Erzählungen, Novellen, Parabeln (M), Romane). • Ich kann den Ort der Handlung bestimmen und benennen. • Ich kann die Erzählperspektive bestimmen (auktorial, personal, Ich- Erzähler). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann das Verhalten der Figuren beschreiben.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann das Thema (die Kernaussage) bestimmen und erläutern. • Ich kann die Wirkung von ausgewählten Gestaltungsmitteln begründen, belegen (Satzbau, Sprache, Stilmittel) und für meine Deutung nutzen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann die Zeit, in der die Geschichte spielt, benennen. • Ich kann Erzählzeit und erzählte Zeit unterscheiden und benennen.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann Vorausdeutungen und Rückblenden erkennen und beschreiben. • Ich kann die Erzählhaltung erkennen, begründen und belegen. • Ich kann innere und äußere Handlung eines Textes unterscheiden, beschreiben und deuten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann die Eigenschaften der Figuren begründet (mit Textbeispielen) beschreiben und bewerten. • Ich kann Figurenkonstellationen beschreiben. • Ich kann Bezüge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin herstellen und für die eigene Deutung nutzen. • Ich kann den Text bewerten (die Bedeutsamkeit für mich und ästhetisches Urteil).
M (16)	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann Leerstellen benennen und für den Interpretationsprozess nutzen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann die Handlungsstruktur und die Raum- und Zeitgestaltung begründet beschreiben und deuten.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ich kann die Mehrdeutigkeit von literarischen Texten erkennen und erläutern. • Ich kann die Figurenkonstellation analysieren. • Ich kann aus der Beschäftigung mit literarischen Texten Epochenmerkmale gewinnen. 	